*Литература для чтения — 9 класс обучения*

##  Список художественной литературы, рекомендованной для  чтения с учащимися 9 класса

## Для обязательного чтения

* Александр Сергеевич Грибоедов **«**[**Горе от ума**](http://www.kostyor.ru/literature/liter26.html)**»** или **(**[краткое содержание](http://briefly.ru/griboedov/gore_ot_uma/))
* Александр Сергеевич Пушкин **«**[**Евгений Онегин**](http://www.ilibrary.ru/text/436/p.2/index.html)**»** или **(**[краткое содержание](http://briefly.ru/pushkin/evgeny_onegin/)**),** «[Пиковая дама](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/pikovaja_dama.htm)», «[Медный всадник](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/medhui_vsadnik.htm)», «[Моцарт и Сальери](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Pushkin/motsart_soljeri.htm)»
* Михаил Юрьевич Лермонтов. **«**[**Герой нашего времени**](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/lermontov/geroi_vremja.htm)**» .**
* Николай Васильевич Гоголь **«**[**Мёртвые души**](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/gogol/mertv_dushi.htm)**», «**[**Шинель**](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/gogol/shinelj.htm)**»**
* Александр Николаевич Островский **«**[**Свои люди – сочтёмся!**](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/drugie/svoi_lujdi.htm)**»,** «[За двумя зайцами](http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/dramaturgiya/perevody/za-dvumya-zajcami.htm)», «[На всякого мудреца довольно простоты](http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0110.shtml)», «[Не всё коту масленица](http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0132.shtml)».
* Фёдор Михайлович Достоевский **«Белые ночи»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/dostoevsky/belye/)   или [полный текст](http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0230.shtml)).
* Лев Николаевич Толстой **«Юность»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/tolstoi/yunost/) или [полный текст](https://ilibrary.ru/text/1334/index.html))**,** «[Севастопольские рассказы](https://ilibrary.ru/text/1161/p.1/index.html)».
* Антон Павлович Чехов **«Шуточка» (**[краткое содержание](http://znanija.com/task/660947) или [полный текст](https://ilibrary.ru/text/1051/p.1/index.html))**, Студент»** ([краткое содержание](http://setadra.ru/2012/07/chexov-student-kratkoe-soderzhanie/) или [полный текст](http://www.ilibrary.ru/text/979/p.1/index.html)).
* Иван Алексеевич Бунин **«Сны Чанга»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/bunin/sny_changa/) или [полный текст](http://lib.ru/BUNIN/chang.txt))**, «Господин из Сан-Франциско»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/bunin/gospodin/) или [полный текст](http://lib.ru/BUNIN/bunin_gospodin.txt))
* Александр Иванович Куприн **«Олеся»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/kuprin/olesja/) или [полный текст](http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00039301184773069190/))**, «Гранатовый браслет»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/kuprin/braslet/) или [полный текст](http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_0170.shtml))
* Михаил Афанасьевич Булгаков **«Собачье сердце»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/bulgakov/sobachie_serdtse/) или [полный текст](http://rushist.com/index.php/rus-literature/3084-bulgakov-sobache-serdtse-polnyj-tekst))**,** «[Записки молодого врача](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B0_%28%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%29)», «[Роковые яйца](http://librebook.me/rokovye_iaica/vol1/1)».
* Михаил Александрович Шолохов **«Судьба человека»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/sholohov/sudba_cheloveka/) или [полный текст](http://www.lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt))**.**
* Александр Исаевич Солженицын **«Матрёнин двор»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/solzhenitsyn/matrenin_dvor/) или [полный текст](http://www.lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/matren.txt))**.**
* Василий Михайлович Шукшин «[Верую](http://lib.ru/SHUKSHIN/veru.txt)», «[Чудик](http://online-knigi.com/page/27099)», «[Микроскоп](http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00772281190023008848/page/5/)», «[Забуксовал](http://rushist.com/index.php/rus-literature/3054-shukshin-zabuksoval-polnyj-tekst)»,
* Евгений Шварц «[Дракон](http://librebook.me/drakon_2/vol1/1)»
* Уильям Шекспир **«Гамлет, принц Датский»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/shekspir/gamlet/) или [полный текст](http://rushist.com/index.php/foreign-literature/5280-shekspir-gamlet-chitat-onlajn-polnostyu))**,** «[Сон в летнюю ночь](http://librebook.me/a_midsummer_night_s_dream/vol1/1)»
* Эрнест Миллер Хемингуэй **«Кошка под дождём»** ([краткое содержание](http://www.litra.ru/shortwork/get/swid/00419441225986903232/) или [полный текст](http://librebook.me/cat_in_the_rain/vol1/1))**, «Старик и море»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/heminguej/starik_i_more/) или [полный текст](http://librebook.me/the_old_man_and_the_sea/vol1/1))
* Джером Дэвид Сэлинджер **«Над пропастью во ржи»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/selindzher/nad_propastju_vo_rzhi/) или [полный текст](http://librebook.me/the_catcher_in_the_rye/vol1/1))
* Бел Кауфман **«Вверх по лестнице, ведущей вниз»** ([краткое содержание](https://2minutki.ru/kratkie-soderzhaniya/avtory/kaufman-vverh-po-lestnice-vedushchej-vniz-pereskaz) или [полный текст](http://tululu.org/read77827/))
* Сьюзен Хилл **«Я в замке король»** ([краткое содержание](http://briefly.ru/hill/ja_v_zamke_korol/) или [полный текст](http://www2.e-reading.bz/chapter.php/62017/0/Hill_-_Ya_v_zamke_korol%27.html))
* Ричард Бах **«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»** ([краткое содержание](http://bookedia.ru/proza/59-chayka-po-imeni-dzhonatan-livingston.html) или [полный текст](http://loveread.ec/read_book.php?id=9465&p=1))
* И.Гончаров «[Мильон терзаний](http://briefly.ru/goncharov/milon_terzaniy/%22%20%5Ct%20%22_blank)».
* В.Белинский «[Сочинения А.С.Пушкина](http://dugward.ru/library/pushkin/belinskiy_soch_pushk.html)», «[Герой нашего времени](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0570.shtml)», [Сочинение М.Лермонтова](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0570.shtml)»
* Юрий Манн «[В поисках живой души](http://www.twirpx.com/file/379107/)» (поэма «Мертвые души»)
* Наталья Долинина «[Прочитаем Онегина вместе](https://www.rulit.me/books/prochitaem-onegina-vmeste-read-420005-1.html)», «[Печорин и наше время](https://www.rulit.me/books/pechorin-i-nashe-vremya-read-469243-14.html)», «[Каждый читает по-своему](http://www.fb2club.ru/kritika-otechestvennoy-literatury/kazhdyy-chitaet-po-svoemu/)» «[Предисловие к Достоевскому](http://www-kniga.ru/free/predislovie-k-dostoevskomu.html)», «[По страницам «Войны и мира](https://www.rulit.me/books/po-stranicam-vojny-i-mira-read-481285-1.html)».

**P.S.** Произведения, выделенные жирным шрифтом, изучаются в программе 9 класса, поэтому прочтение их обязательно! Остальные – для дополнительного чтения.

### Для самостоятельного чтения

#### Русская литература

* М. Салтыков-Щедрин «[Сказки](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/saltikov_shedrin/saltikov_shedrin.htm)» (по выбору).
* Е. Шварц «[Тень](http://www.litmir.co/br/?b=7609)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/shvarc/ten/)), «[Обыкновенное чудо](http://www.litmir.co/br/?b=40234)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/shvarc/obyknovennoe_chudo/)), «[Сказка о потерянном времени](https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/shvarts/poterjan_vremja.htm)»
* А. Азимов «[Стальные пещеры](http://www.litmir.co/br/?b=2276)», «[Поющий колокольчик](http://www.litmir.co/br/?b=2252)»
* А. и Б. Стругацкие «[Обитаемый остров](http://www.litmir.co/br/?b=35281)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/strugackie/obitaemyy_ostrov/)), «[Понедельник начинается в субботу](http://www.litmir.co/br/?b=70330)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/strugackie/ponedelnik_nachinaetsia_v_subbotu/)).
* А. Грин. «[Бегущая по волнам](http://www.litmir.co/br/?b=10863)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/grin/begucshaja_po_volnam/)), «[Алые паруса](http://www.litmir.co/br/?b=141326)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/grin/alye_parusa/)).
* Д. Хармс «[Старуха](http://www.litmir.co/br/?b=170631)», «[Голубая тетрадь № 10](http://www.litmir.co/br/?b=11620" \t "_blank)», «[Случаи](http://www.litmir.co/br/?b=11620)», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
* И. Тургенев «[Первая любовь](http://www.litmir.co/br/?b=70937)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/turgenev/pervaja_ljubov/)), «[Мой сосед Радилов](http://www.litmir.co/br/?b=27968)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/turgenev/moy_sosed_radilov/)), «[Ася](http://www.litmir.co/br/?b=27951)» (есть [краткое содержание](http://briefly.ru/turgenev/asja/)), «[Затишье](http://www.litmir.co/br/?b=124494)».
* Ф. Достоевский «[Кроткая](https://ilibrary.ru/text/1/index.html)», «[Подросток](http://librebook.me/podrostok/vol1/1)», «[Неточка Незванова](https://ilibrary.ru/text/30/p.1/index.html%22%20%5Ct%20%22_blank)»
* Л. Толстой «[Хозяин и работник](https://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0292.htm)», «[Три смерти](https://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0021.htm)», «[Хаджи-Мурат](https://ilibrary.ru/text/1006/p.1/index.html)»
* Л. Андреев «[Ангелочек](https://ilibrary.ru/text/2157/p.1/index.html)»
* В. Гаршин «[Красный цветок](http://az.lib.ru/g/garshin_w_m/text_0040.shtml)»
* Тэффи. «[Рассказы](http://lib.ru/RUSSLIT/TEFFI/woman.txt_with-big-pictures.html)» (на выбор)
* М. Зощенко «[Жертва революции](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story050.htm)», «[Аристократка](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story051.htm)», «[Нервные люди](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story036.htm)», «[Актер](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story053.htm)», «[Тормоз Вестингауза](https://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story081.htm)» и другие рассказы (на выбор)
* А Солженицын «[Случай на станции Кречетовка](http://www.lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/r_kochet.txt)»
* В. Набоков«[Рождество](http://lib.ru/NABOKOW/rozhdestvo.txt)», «[Ужас](http://lib.ru/NABOKOW/uzhas.txt)», «[Машенька](http://lib.ru/NABOKOW/mary.txt_with-big-pictures.html)», «[Лолита](http://loveread.ec/read_book.php?id=235&p=1)», «[Защита Лужина](http://librebook.me/zachita_lujina/vol1/1)»
* Н. Олейников  «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
* А. П. Платонов«Броня»
* В. Быков «Сотников»
* В. Закруткин «Матерь человеческая»
* Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
* Вс. Лавренёв «Сорок первый»
* В. Распутин «Живи и помни»
* В. Тендряков «Весенние перевертыши»
* Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
* А. Алексин. Повести и рассказы

##### Зарубежная литература

* Ч.Диккенс «Оливер Твист»
* Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
* Р. Бредбери  «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш…», «Калейдоскоп», «Улыбка»
* П. Андерсон «Три льва и три сердца»
* Р. Желязны  «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
* Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
* К. Саймак  «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
* Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
* Р.Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
* К.де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
* М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
* Д ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
* Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
* Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
* У. Голдинг «Повелитель мух»
* Г. Уолпол «Замок Отранто»
* Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
* О. Уайльд «Кентервильское привидение»
* В. Гауф «Молодой англичанин»
* Р.Шекли «Ордер на убийство»
* Ф.Браун «Арена».
* Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
* Д. Олдридж «Последний дюйм»
* Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
* Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
* Джек Лондон «Смок и Малыш»
* Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
* Ш. Бронте «Джейн Эйр».
* Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
* Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
* О. Генри «Фараон и хорал»