

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО школьным методическим объединением Руководитель ШМО _____/ И.А.Мункоева Протокол № ____ от _____ 2020г	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/М.Н. Булгадаева « ____ » _____ 2020г	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «ООШ № 15» _____ И.В. Плеханова Приказ ____ от _____ 2020г
--	--	---

Рабочая программа

по родной (русской) литературе

Класс 5

(ФГОС)

2020 – 2021 учебный год

Всего часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

Уровень: базовый

Учитель: Мункоева Ирина Арсентьевна

Категория: первая

Стаж работы: 41 год

г. Улан-Удэ
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе ФГОС ОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), в соответствии с Учебным планом МБОУ «Основная общеобразовательная школа №15, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования.

Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, отсутствуют учебники по учебному предмету «Родная (русская) литература», в качестве дополнительного учебника используется учебник «Литература» под редакцией В. Ф. Чертова, Л. А. Трубиной и др., издательство «Просвещение», 2016г., имеющийся в федеральном перечне учебников.

Данная программа предназначена для учащихся 5 класса.

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы отводится в 5 классе 1 час в неделю, 34 часа на год.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная задача программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение. (1 час)

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг.
Литература как вид словесного искусства.

2. Устное народное творчество. (4 часа)

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). *«Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд»* (по выбору)

Бурятские народные сказки.

Бурятские сказки *«Хитрый Будамшу», «Две сумы», «Умная жена»* (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки.(2 часа)

В.М. Гаршин *«Лягушка – путешественница»*.

Из русской литературы XIX века. (5 часов)

И.А.Крылов. Басни. *«Квартет», «Ларчик»* и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев *«Как хорошо ты, о море ночное, ...»*.

Н.А.Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская...»*. Картины природы.

Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. *«Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь»* и др. (по выбору).

Из русской литературы XX века.(7 часов)

П.П.Бажов *«Каменный цветок»*.

Теория литературы. *Сказ как жанр литературы.*

А.И.Куприн *«Ю-ю»*.

Е.Носов *«Белый гусь»*

И. С.Шмелев *«Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. «За карасями»* (по выбору).

Теория литературы. *Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное)*

Писатели - детям (4 ч.)

Н.Носов *«Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома»* (по выбору)

В. Драгунский *«Денискины рассказы»*

Л. И. Лагин *«Старик Хоттабыч»* (фрагменты).

Современная детская литература (2ч.)

Л. Петрушевская *«Котёнок Господа Бога»*

Писатели, поэты Бурятии (5ч.)

Количество часов в неделю: **1 час**

Контрольная работа: **1 час**

Уроков развития речи: **2 часа**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

КЛАСС 5

Всего 34 часов

№ п/п (часы)	Тема урока	Содержание урока	Виды и средства контроля	Планируемые результаты	Домашнее задание	ЭОР
1.	Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.	Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Любимые книги и автор любимых книг.	Текущий. Беседа, работа с учебником.	Знать: что такое художественная и учебная литература; Уметь: составить план пересказа любимой книги.	Подготовить пересказ сказки (по выбору)	
Раздел I. Устное народное творчество и русская, бурятская сказка – 4 ч						
2.	Русские народные сказки. «Солдатская шинель»	Сказка как особый жанр фольклора. Русские народные сказки о животных, социально-бытовые.	Рассказ, беседа, художественный пересказ.	Знать: сказки о животных, социально-бытовые сказки; Уметь: определять народные представления о справедливости	Подготовить пересказ сказки «Солдатская шинель».	http://youtu.be/FZUcV_obpJO
3.	«Лиса и дрозд»	Русские народные сказки о животных, социально-бытовые.	Рассказ, беседа, художественный пересказ.	Уметь: находить народную мораль в характере и поступках героев.	Подготовить пересказ сказки «Лиса и дрозд». Прочитать бурятскую сказку «Две сумы», «Умная жена»	
4.	Бурятские народные сказки. «Две сумы», «Умная жена»	Сходство и различие русской и бурятской сказки.	Рассказ, беседа, художественный пересказ.	Знать: бурятские сказки Уметь: находить народную мораль в характере и поступках героев.	Прочитать сказку «Хитрый Будамшу»	

5.	Бурятские народные сказки. «Хитрый Будамшу»	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	Беседа, комментированное чтение.	Знать: бурятские сказки Уметь: находить народную мораль в характере и поступках героев.	Подготовить биографию В.М. Гаршина.	
Раздел II. Литературные сказки – 2 ч						
6-7	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Краткая биография В.М. Гаршина. Отличие литературной сказки от народной.	Рассказ, беседа, развивать навыки художественного пересказа.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути, содержание сказки.	Подготовить: биографию И.А. Крылова; выразительное чтение басен «Квартет», «Ларчик» (по выбору)	http://youtu.be/4vdQbuxbW3k
Раздел III. Из литературы XIX века – 5 ч						
8.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Квартет», «Ларчик».	Краткая биография И.А. Крылова. Басни «Квартет», «Ларчик».	Устное словесное рисование; инсценированное чтение басен.	Знать: общую картину жизни И.А. Крылова; Уметь: составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню; Понимать, что высмеивает автор, находить мораль, объяснять.	Выразительное чтение басен, одну наизусть по выбору.	http://youtu.be/VBGR1o917AY
9.	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворение «Как хорошо ты, о море ночное...»	Краткая биография поэта; Лирика Ф.И. Тютчева.	Выразительное чтение, анализ стихотворения.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении).	Выразительное чтение стихотворения; Подготовить биографию Н.А. Некрасова.	http://youtu.be/p7UnCikOeAo
10.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «В полном разгаре страда деревенская...».	Краткая биография поэта; Картины природы в стихотворении, раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные	Выразительное чтение, анализ стихотворения.	Знать: биографические сведения о поэте; раскрыть тему стихотворения.	Подготовить биографию Л.Н. Толстого. Рассказы для детей «Архиерей	http://youtu.be/XrtYvuCxXJQ

		силы народа, лучшую его судьбу.			и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» (по выбору)	
11-12	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказы для детей «Два брата и золото», «Шелковичный червь» (по выбору)	Краткий рассказ о жизни писателя.	Рассказ, беседа, развивать навыки художественного пересказа.	Знать автора, биографические факты жизни писателя; Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из рассказов.		http://youtu.be/yPdW4RP01Ns
13.	РР №1 Устное сочинение «Чему научили меня рассказы Л.Н. Толстого?»	Урок развития речи.	Устное словесное рисование.	Уметь составлять устное сочинение по теме.	Подготовить биографию П.П. Бажова; Прочитать сказ «Каменный цветок»	
Раздел IV. Из русской литературы XX века – 7ч						
14.	Обзор литературы XX века.	Краткий обзор литературы XX века.	Составление цитатного плана.	Уметь составлять краткий обзор.	Подготовить биографию П.П. Бажова; Прочитать сказ «Каменный цветок»	
15-16.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Каменный цветок».	Краткий рассказ о жизни писателя. Теория литературы: сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различие).	Работа с разными источниками информации, анализ и использование в самостоятельной работе.	Уметь определять тему произведения, выделять проблемы.	Подготовить биографию А.И. Куприна; Рассказ «Ю-ю».	http://youtu.be/g7UbOBn82CI
17.	А.И. Куприн. Слово о писателе.	Краткий рассказ о жизни писателя.	Рассказ, беседа, развивать навыки	Знать: факты биографии писателя, сведения о его	Подготовить биографию Е.И.	http://youtu.

	Рассказ «Ю-ю».		художественного пересказа.	творческом пути, содержание рассказа.	Носова; Рассказ «Белый гусь».	be/QBI FVUb HdHO
18.	Е.И. Носов. Рассказ «Белый гусь».	Краткий рассказ о жизни писателя.	Рассказ, беседа, развивать навыки художественного пересказа.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути, содержание рассказа.	Подготовить биографию И.С. Шмелёва. «Яичко», «Полочка», «Из воспоминаний моего друга».	http:// youtu. be/zE MnKI6 CgOk
19.	И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Яичко», «Полочка», «Из воспоминаний моего друга».	Краткий рассказ о жизни писателя.	Рассказ, беседа, развивать навыки художественного пересказа.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути, содержание рассказа.	И.С. Шмелёв «Как я встречался с Чеховым»	http:// youtu. be/X2k LfDOF Zgk
20.	И.С. Шмелёв. «Как я встречался с Чеховым»	Отношение писателя к А.П. Чехову.	Рассказ, беседа, развивать навыки работы с текстом.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; Понимать отношение писателя к А.П. Чехову.	Подготовить биографию Н.Н. Носова; Прочитать «Витя Малеев в школе и дома»	
Писатели – детям 6 ч						
21-22	Н.Н. Носов. Слово о писателе. «Витя Малеев в школе и дома»	Краткий рассказ о жизни писателя.	Рассказ, беседа, развивать навыки работы с текстом.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; рассказах.	Подготовить биографию В. Драгунского; «Денискины рассказы».	http:// youtu. be/62g IMevf FVc
23.	В.Ю. Драгунский. Слово о писателе. «Денискины рассказы»	Краткий рассказ о жизни писателя - прозаика, авторе популярных рассказов для детей.	Рассказ, беседа, развивать навыки работы с текстом.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; рассказах.	Подготовить биографию Л.И. Лагин; «Старик Хоттабыч»	http:// youtu. be/l6I X4yFj 9nA
24-26	Л.И. Лагин. Слово о писателе.	Краткий рассказ о жизни писателя;	Рассказ, беседа, развивать навыки	Знать: факты биографии писателя, сведения о его	Подготовить биографию Л.	http:// youtu.

	Волшебная сказка «Старик Хоттабыч»		работы с текстом.	творческом пути; Уметь определять особенности сказки, объяснять отличие волшебной сказки от сказки о животных и бытовой.	Петрушевской; «Котёнок Господа Бога»	be/jRo LKekJ WkA
Современная детская литература – 2 ч.						
27	Обзор современной детской литературы.	Краткий обзор современной детской литературы.	Рассказ, беседа.	Иметь общее представление о современной детской литературе.	Подготовить биографию Л. Петрушевской; «Котёнок Господа Бога»	
28.	Л. Петрушевская – поэт, писатель, прозаик, драматург. Рассказ «Котёнок Господа Бога»	Краткий рассказ о жизни писателя, прозаика, поэта, драматурга.	Рассказ, беседа, развивать навыки работы с текстом.	Знать: факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; Обыденность и сказочность в рассказе: борьба ангела и беса.		http://youtu.be/AufnGu3oOrM
29.	РР.№ 2. Устное сочинение «Что такое добро?» (на основе рассказа Л. Петрушевской «Котёнок Господа Бога»		Урок развития речи.	Уметь: отличать обыденность и сказочность в рассказе: борьбу ангела и беса.	Подготовить биографию О.В. Серовой; «Лесные тайны»	
Писатели, поэты Бурятии – 5 ч						
30-31	О.В. Серова – писатель. «Лесные тайны»	Краткий рассказ о жизни писателя; Знакомство с рассказами сборника «Лесные тайны»;	Рассказ, беседа, развивать навыки работы с текстом.	Уметь: находить примеры искренности, правдивости в изображении природы и человека – несомненного секрета творческой удачи.	Подготовить биографии А. Румянцев	
32-33	Поэты Бурятии о Великой Отечественной войне. А. Румянцев	Краткий рассказ о жизни поэтов.	Рассказ, беседа, развивать навыки выразительного чтения.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения.	Подготовиться к контрольной работе.	http://youtu.be/N6J044j9v8

34.	Контрольная работа № 1	Вопросы и задания.				
-----	------------------------	--------------------	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Плеханова Ирина Владимировна

Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022