

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 15»

РАССМОТРЕНО школьным методическим объединением Руководитель ШМО _____/ И.А.Мункоева Протокол № ____ от _____ 2020г .	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/М.Н. Булгадаева « ____ » _____ 2020г	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «ООШ № 15» _____ И.В. Плеханова Приказ ____ от _____ 2020г
---	--	---

Рабочая программа

по русскому языку

Класс 5

(ФГОС)

2020 – 2021 учебный год

Всего часов на учебный год: 136

Количество часов в неделю: 4

Уровень: базовый

Учитель: Мункоева Ирина Арсентьевна

Категория: первая

Стаж работы: 41 год

г. Улан-Удэ
2020г.

Пояснительная записка к рабочей учебной программе по русскому языку 5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку основного общего образования, авторской программы по русскому языку к предметной линии учебников под ред. В.В. Бабайцевой, учебного плана МБОУ «ООШ № 15» г. Улан-Удэ на 2020-2021 учебного года, федерального перечня учебников на 2017-2018 учебный год.

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Бабайцева В.В. Русский язык: теория. 5-9 кл.: учебник/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
- Русский язык. Практика. 5 класс: учебник/ А.Ю.Купалова, А.П.Еремеева, Г.К.Лидман-Орлова и др; под ред. А.Ю.Купаловой. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015 с электронным приложением www.drofa.ru.
- Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 кл.: учебник/ Е.И.Никитина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Специфика курса «Русский язык» заключается в формировании и развитии коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Учебный предмет изучается в 5 классе, рассчитан на 136 часов, в том числе на контрольные работы - 8 часов, работы по развитию речи – 30 часов.

Рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами учебного предмета. В основе рабочей программы лежит принцип единства.

Данный учебный предмет имеет своими **целями**:

- воспитание патриотизма, любви к родному языку;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о нормах речевого этикета; обогащение словарного запаса языка;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- воспитание любви к русскому языку как средству общения и получения знаний.

Изучение предмета «Русский язык» способствует решению следующих **задач**:

- 1) Формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты.
- 2) Учить применять полученные знания и умения в учебной и практической деятельности.
- 3) Развивать устную и письменную речь учащихся через различные виды речевой деятельности.
- 4) Обучать различным речевым жанрам разговорного, официально-делового, публицистического и художественного стилей речи, отвечающим социальному и речевому опыту пятиклассников;
- 5) Формировать универсальные учебные действия.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе, а также отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она, конкретизируя содержание тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение по разделам курса и при этом учитывает индивидуальные особенности обучающихся в 5 классе.

Особенность построения курса состоит в том, что содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не в знаниевой, а в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Учет особенностей обучающихся 5 класса

Так как в 5 классе учащимися представлены все психологические типы, то и выбор способов обучения обусловлен разными индивидуальными особенностями. Для холериков предусмотрены задания творческого характера (сочинение по данному началу, сочинение по рисункам, словесное рисование, сочинение по картине), для флегматиков - работы с текстом (упражнения по учебнику, поиск информации в справочниках и словарях, в Интернете, использование дидактических материалов), для сангвиников - решение задач проблемного характера (конструирование задания в виде проблемного вопроса, на основе анализа информационного содержания текста, таблиц обоснования двух или более противоположных точек зрения), для меланхоликов - работа с карточками, по образцу, со справочными материалами).

Особенности организации учебного процесса

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)

- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы

Активные методы обучения:

- метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
- эвристический метод
- анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
- метод проектов.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения для использования на уроках, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: учебники, методические рекомендации, дидактические материалы, справочные материалы.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Основные виды контроля.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела. Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: Тематический – по окончании изучения темы.

Тематический - заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Русский язык» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи.

Формы контроля.

- 1) диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический),
- 2) диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический),
- 3) сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине, на свободную тему),
- 4) изложение (подробное, выборочное, сжатое),
- 5) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом),
- 6) словарный диктант,
- 7) терминологический диктант,
- 8) контрольное списывание (осложненное и неосложненное),
- 9) работа с деформированным текстом,
- 10) устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему,
- 11) подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации,
- 12) выразительное чтение текста.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
 - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении. владение всеми видами речевой деятельности: понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников; пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
 - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- Речевая деятельность:

Аудирование: понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение: владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение: доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо: подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

- Фонетика и орфоэпия: выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

- Графика: правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

- Морфемика: выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

- Лексикология и фразеология: объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

- Морфология: различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи.

- Орфография: находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

- Синтаксис и пунктуация: выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать

предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен в следующими темами «Звуки речи. Алфавит», «Гласные и согласные звуки. Слог», «Ударение», «Выразительные средства речи», «Лексика русского языка», «Заимствованная лексика».

Содержание учебного предмета «Русский язык, 5 класс» 136 часов

Введение. Общие сведения о русском языке (1 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Морфология и орфография (26 ч)

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация (30 ч)

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после⁴ слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).

Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (15 ч)

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв *я, ю, е, ё*.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография (21 ч)

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — *о*.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *|(с)*.

Правописание приставок *роз-* {*рос*} — *раз-*(*рас*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология (10 ч)

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.

Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (3 ч)

Развитие связной речи (30 ч)

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Бабайцева В.В. Русский язык: теория. 5-9 кл.: учебник/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.
2. Русский язык. Практика. 5 класс: учебник/ А.Ю.Купалова, А.П.Еремеева, Г.К.Лидман-Орлова и др; под ред. А.Ю.Купаловой. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 с электронным приложением www.drofa.ru.
3. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 кл.: учебник/ Е.И.Никитина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

Для учителя:

1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Теория, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2010.
2. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ под ред. Г.С.ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2014.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005.
4. Бабайцева В.В. русский язык. Рабочая тетрадь к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы: углубленное изучение/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Бернадская, А.в.Глазков. – 3-е издание., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

5. Книгина М.П. Русский язык. 5 класс. Тесты: В 2 ч. – 2-е изд. – Саратов: Лицей, 2008.

6. Предметные олимпиады. 5-11 классы. Русский язык. Литература/ авт.-сост. Е.В.Левина, Е.С.Андрусова, Г.М.Иващенко. – Волгоград: Учитель, 2015.

7. Капинос В.И. и др. Русский язык. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007

8. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Комплект таблиц по русскому языку, 5 класс.
2. Раздаточный материал по темам курса.
3. Электронное учебное пособие на CD-ROM / под ред. А.Ю.Купаловой. – М., Дрофа, 2015.

Интернет-ресурсы

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар*

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные

документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Ресурсы сайта ФЦИОР

<http://fcior.edu.ru/> Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы
<http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ру <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

НОРМА ОЦЕНОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Объём письменных работ по русскому языку в 5 классе

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

полноту и правильность ответа,
степень осознанности, понимания изученного,
языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий,

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный **словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – **15 слов.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

¹ В одном слове с непроверяемыми орфограммами все ошибки считаются за одну.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 страница.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок³.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

IV. Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Ба	Степень выполнения задания
	1	Менее чем на балл «2»
	2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
	3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
	4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
	5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
	6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
	7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
	8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
	9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
	10	Выполнены все предложенные задания

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

Контрольный диктант (по теме « Орфография»)

Белки

В еловом лесу с утра и до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за орехами.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опёнки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белочка своё рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой ёлки устроила белочка тёплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый весёлый и проворный зверёк в наших лесах. (85 слов)

Контрольный диктант (по теме «Морфемика и орфография»)

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает. (102 слова)

Грамматическое задание:

1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: *расположились, радостные, полянке*.
2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом собирать новые слова.
3. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

Контрольный диктант №1
(по теме «Синтаксис и пунктуация»)

Крылатые, хвостатые горожане.

В утреннем небе кружили и спорили галки. Их крик похож на цоканье друг о друга ёлочных шаров.

Ворона сидела на берёзе и разглядывала серого пуделя. А тот прыгал вокруг дерева и лаял задорно и дружелюбно.

В саду дети швыряли хлебные крошки голубям, и птицы сыто бормотали и подходили близко к людям.

Крылатые, хвостатые горожане... Часто мы не замечаем их. Зато они следят за нами на улицах города зорко, цепко. Ведь от этого иногда зависит их жизнь.

Любовь к земле, роще, к радуге, горным вершинам, животным. Не с этой ли любви начинается человек? Без этой любви нельзя быть вершителем судьбы всего живого.(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Выделить графически все однородные члены предложения.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Ворона сидела на берёзе и разглядывала серого пуделя.

Контрольный диктант № 2
(по теме «Синтаксис и пунктуация»)

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов

1 вар. – в 1-ом абзаце

2-ой вар. – во 2-ом абзаце

2. Графически объяснить пунктуацию в предложениях

1 вар. - *«Дождь пойдёт», - проговорила Нина.*

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2-ой вар. – *Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.*

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Итоговый контрольный диктант

Лето в тундре

Коротка летняя пора на севере тундры. В мае ещё в воздухе вьются снежинки, бушуют буйные ветры по её бескрайним просторам. Потом вдруг проясняется небо, тает снег, начинают оживать и цвести первые растения.

В это время сюда возвращаются птицы. Тундра – родина этих птиц. На берегах светлых озёр они строят свои гнёзда. Здесь они спокойно могут отложить яйца, выкормить птенцов и не беспокоиться о пище. Мошки и комары сами лезут им в рот!

Быстро проходит летняя пора. Птенцы вырастают и отправляются за далёкие горы, леса и моря. Весной они опять вернутся сюда.

Наступает день, когда солнце не поднимется из-за горизонта. Теперь его не увидишь до весны. Долгая полярная ночь простирается над необъятными просторами тундры, и только синие сумерки освещают землю. (118 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор предложения: *Птенцы вырастают...*
2. Сделать морфемный разбор слов: *отложить, летняя, снежинки.*
2. Сделать фонетический разбор слова: *снег.*

Контрольный диктант
(по теме «Морфология и орфография»)

На краю леса

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим лосенком и задремала на теплом весеннем солнышке. А маленький лосенок учится бегать. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из березовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

Весенние лужи отражают высокое небо и кажутся синими. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы. Под деревьями зеленеют обросшие брусничником кочки.

Хорош запах весеннего леса!(77 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание:

1. Выпишите словосочетания с прилагательными весенний, определите род, число и падеж этого прилагательного в каждом словосочетании.
2. Подчеркните определение, дополнение, обстоятельство, напишите, чем они выражены.

Контрольный тест по теме «Фонетика». Вариант 1

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) ночь 2) съестъ 3) боюсь 4) ёлка

2. В каком слове рядом стоят два гласных звука?

- 1) союз 2) струя 3) театр 4) приём

3. В каком слове нет звука [й']?

- 1) съезд 2) неясно 3) отутюжить 4) муравьи

4. В каком слове есть звук [о]?

- 1) родные 2) столяр 3) чёрный 4) гора

5. Сколько раз повторяется звук [а] в приведённой ниже скороговорке?

Проворонила ворона воронёнка.

- 1) 8 2) 6 3) 3 4) 7

6. В каком ряду оба слова пишутся с ь?

- 1) нян .. чить, нян .. ка 3) воз .. ми, гвоз .. ди

- 2) луч .. ше, ран .. ше 4) сер .. ги, прос .. ба

7. В каком ряду оба слова пишутся без ь?

- 1) лен .. тьяй, мен .. ше 3) дач .. ник, рез .. ба

- 2) бан .. тик, помощ .. ник 4) Куз .. ма, гвоз .. дика

8. Найдите слово с ударением на 2-ом слог.

- 1) магазин 2) документ 3) щавель 4) сантиметр

9. Сколько раз встречается звук [ц] в приведённом ниже предложении?

Ученица Юля Спицына с детства занимается в спортивной секции.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 2

10. В каком слове есть непроизносимый согласный звук?

- 1). Опас(?)ный 2). Доблес(?)ный 3). Интерес(?)ный 4). Ужас(?)ный

11. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове ЗАГАДКА – три слога

- 2) В слове ЕЛЬ первая буква обозначает один звук.

- 3) В слове БАЛОВСТВО – звук [ф] на письме обозначен буквой **В**

- 4) В слове КОНЬ последняя буква не обозначает звука.

12. Найдите в предложении слово, в котором есть оглушение

Две бакашки под листочки влезть хотят и ушами шевелят.

Контрольный тест по теме «Фонетика». Вариант 2

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) питьё 2) солнце 3) боец 4) письмо

2. В каком слове рядом стоят два гласных звука?

- 1) поёт 2) фиалка 3) баян 4) каюта

3. В каком слове нет звука [й']?

- 1) ручьи 2) ёжик 3) приём 4) печём

4. В каком слове есть звук [о]?

- 1) обед 2) дожди 3) свёкла 4) вода

5. Сколько раз повторяется звук [а] в приведённой ниже скороговорке?

Водовоз вёз воду из водопровода

- 1) 5 2) 6 3) 4 4) 3

6. В каком ряду оба слова пишутся с ь?

- 1) пис..мо, пес..ня 3) вос..мой, усад..ба
2) зон..тик, ос..миног 4) вскол..зь, кон..чик

7. В каком ряду оба слова пишутся без ь?

- 1) проч..ти, ноч..ка 3) мач..та, фел..дшер
2) улуч..шить, тон..ше 4) изящ..ный, тес..ма

8. Найдите слово с ударением на 2-ом слоге.

- 1) алфавит 2) километр 3) молодёжь 4) квартал

9. Сколько раз встречается звук [з] в приведённом ниже предложении?

Зина обратилась с просьбой к Лизе прийти на сбор.

- 1) 2 2) 1 3) 4 4) 3

10. В каком слове нет непроизносимого согласного звука?

- 1). Прекрас(?)ный 2). Гиган(?)ский 3). Окрес(?)ный 4). Аген(?)ство

11. В какой строке правильно названы все позиции, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

- 1) в начале слова, после гласного звука, после согласного звука;
2) в начале слова, в конце слова, после гласного звука;
3) в начале слова, после согласного звука, после разделительного мягкого звука;
4) в начале слова, после гласного звука, после разделительного твёрдого и мягкого звука.

12. Найдите в предложении слово, в котором есть оглушение

Будь осторожен, когда пишешь слова с шипящими.

Вариант №											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Дополнительное задание:

1. Сделайте транскрипцию слова **ЮБОЧКА, СКВОРЕЧНИК**
2. «Узнай меня». Иногда одна буква меняет смысл всего предложения, так случилось с поговорками, приведенными ниже. Нужно восстановить измененные поговорки.

1. Вот где собака забита.

2. Все пороги ведут в Рим.

3. Икра не стоит свеч.

Входная диагностика

Лес уже сбросил листву. Дни наступила пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени. В такую погоду хорошо надеть теплую куртку, высокие сапоги, взять ружье и отправиться на охоту.

Есть что-то особенно привлекательное в этих тусклых осенних днях. Идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубков, осинок, среди кустов орешника. Кругом тишина, ни пенья птиц, ни шороха листьев, только изредка упадет на землю тяжелый созревший желудь. (67 слов)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Плеханова Ирина Владимировна

Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022